

わたしはわたしでいい。あなたはあなたでいい。

# “ファッションとジェンダー” 自分らしさの再考

参加費  
無料

私たちの身体やアイデンティティと切り離せない  
“ファッション”を通して、「女らしさ」「男らしさ」にとらわれない  
「わたらしさ」を再考してみませんか？

2020年 12月19日(土) 2021年 1月9日(土)  
13:30~15:30

対 象：テーマに関心のある方 30人 ~要予約/先着順~ 参加無料

※両日ご参加頂ける方優先

一時保育：10人(1歳~就学前まで、要予約) 無料

## <講演&ワークショップ>

12/19(土) エッセイスト はらだ有彩さん

【装いは「見られる」もの? 「ジャッジされる」もの?】

~著書『百様百女~街で見かけた女性たち』(2020/07内外出版)より~

Harada Arisa



1/9(土) 京都精華大学 ポピュラーカルチャー学部  
ファッションコース准教授 蘆田裕史さん

【自由なファッション・不自由なファッション】



Ashida Hiroshi

お申込み

11月4日(水) 9:00~ 宝塚市立男女共同参画センター

電話 0797-86-4006 または 窓口 センターHPで受付

主 催 宝塚市立男女共同参画センター・エル

指定管理者 NPO法人 女性と子どものエンパワメント関西

<https://www.takarazuka-ell.jp/>

宝塚市栄町2-1-2「ソリオ2」4階

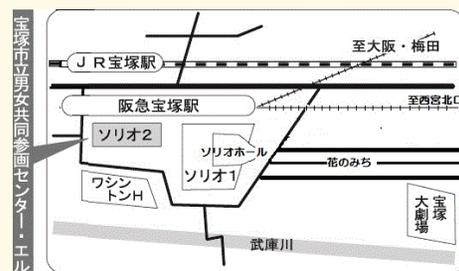
電話：0797-86-4006 FAX：0797-83-2424

(駐車場はありませんので、公共交通機関でお越しください)

※申込みにあたってお預かりする個人情報は本講座以外の目的で使用することはありません。



センターホームページ



# "ファッションとジェンダー" 自分らしさの再考

わたしはわたしでいい。あなたはあなたでいい。

ファッションには、イメージを植え付ける影響力も、まとう事で自分の主張を発信する力もあります。近代社会の中でジェンダーを映し出す記号的役割を果たしてきたファッションも、近年「男らしさ/女らしさ」という境界線が崩壊しようとしています。だれもが性別にとらわれずいきいきと暮らしていくために、ファッションを通して、あなたが自由に表現したい「自分らしさ」について、一緒に考えてみませんか？

## <講演&ワークショップ>

12/19 (土) エッセイスト はらだ有彩さん

「装いは「見られる」もの? 「ジャッジされる」もの?」

~著書『百様百女~街で見かけた女性たち』(2020/07内外出版)より~



Harada Arisa

1985年兵庫県生まれ。デモニッシュな女の子のためのファッションブランド《mon.you.moyo》代表。文筆、イラストレーション、テキスタイルを通して、「決まっているレギュレーションを排して再構築して自分の納得いく形に作り替えたい」と活動。

(<http://arisaharada.com/>) 2018年4月に『日本のヤバい女の子』、2019年8月に続編となる『日本のヤバい女の子 静かなる抵抗』(柏書房) 2020年7月『百様百女』(内外出版)を刊行。ウェブメディアなどでもエッセイ・小説を連載中。

1/9 (土) 京都精華大学 ポピュラーカルチャー学部

ファッションコース准教授 蘆田裕史さん

講演「自由なファッション・不自由なファッション」



Ashida Hiroshi

1978年生まれ。専門はファッション論・服飾史・美術史。京都服飾文化研究財団アソシエイト・キュレーターなどを経て現職。共著に『ファッションは語りはじめた』(フィルムアート社、2011年)、監訳に『ファッションと哲学』(フィルムアート社、2018年)など。ファッションの批評誌『vanitas』編集委員のほか、本と服の店「コトバトフク」の運営メンバーも務める。

### 感染予防対策実施中

兵庫県の新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインに沿って講座を開催します



館内換気



館内消毒



お席の間隔

- 当日、体調の悪い方はご参加頂けません。あらかじめご自宅体温をチェックしてからご来館ください。
- 参加される方はマスクの着用をお願いいたします。
- 利用時は、適宜手洗い・手指のアルコール消毒にご協力ください。
- 講座中に換気の時間を設けます。