



Link つながる Live 生きる Learn 学ぶ Labour 労働 Liberty 自由

# エルコンパス

宝塚市立男女共同参画センター・エル 2021年11月 **Vol.46**

宝塚市立男女共同参画センター・エルは、すべての人が個人として、性にとらわれず、自分らしくいきいきと充実した生活を送ることができる「男女共同参画社会」の実現を目指すための施策推進の拠点施設です。センターの愛称「エル」は上記の5つのLの頭文字をとったもので、市民からの公募で決定しました。

## 特集

### オリンピックとジェンダー～東京 2020 から次世代へ～

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| 講座開催レポート「自分サイズの起業塾」          | P.1     |
| オリンピックとジェンダー～東京 2020 から次世代へ～ | P.2～P.3 |
| 講座案内：12月～2月・情報図書             | P.4～P.6 |
| 2021年度 市民企画支援事業案内            | P.7     |
| 施設利用案内                       | P.8     |

### 講座開催レポート「自分サイズの起業塾」 10/5～10/26 全4回

毎年秋に当センターで行っている“女性のための起業就労セミナー”。今年はファイナンシャルプランナーの長谷部敦子さんと、京都にある食品雑貨店“楽天堂”の店主、高島千晶さんを講師にお迎えし、【小さく始める自分サイズの起業塾】を開催しました。小さなお子さんの子育て真っ最中の方から、やっと落ちついて自分時間が持てるようになったというミドルエイジの方、身体の動く限り働き続けたいというシニアの方まで参加者の年齢は幅広く、はじめは「何から始めたらいいかわからない」「今のスキルで商売になるか自信がない」「なかなか自分から情報を発信出来ない」と不安を口にされていた方も、ワークショップや講師の話を通して、ご自身の気持ちや考えを整理されたり、参加者同士の意見交換から、自分では気づかなかったアイデアを得られたりと、有意義な時間を過ごされました。講座を通し、みなさんに一環して考えて頂いたのは、「自分ならどうする？」という視点。溢れる情報の中で一人だと迷いがちなその視点も、安心できる場で自分の想いを話したり、他の人の話を聞いたりする事によりクリアになり、“自分らしい働き方”への気づきを得られた方も多かったようです。終始和やかな雰囲気に参加者同士の繋がりも生まれ、「視野が広がって勇気をもらいました」「小さな一歩が踏み出せそうです！」との感想も頂きました。男女共同参画センターでは、今後もみなさんの“自分らしい”働き方や生き方を応援していきます！

## 特集

## オリンピックとジェンダー～東京 2020 から次世代へ～

## 開会前から相次いだ辞任劇



今夏、五輪史上初の延期を経て開催された東京オリンピック 2020。大会の基本理念の一つに、人種、肌の色、性別、障がいの有無など、あらゆる面での違いを肯定し認め合う「多様性と調和」が掲げられていましたが、開催前から、日本オリンピック組織委員長（当時）が女性蔑視とも受け取れる発言をして、批判が沸き上がり辞任した事を皮切りに、演出に関わった式典担当者やクリエイターの差別発言が相次いで発覚。開催国である日本が「多様性と調和」を受け入れるには、まだ道のりが遠いことを国内外に思い起こさせるきっかけとなりました。今回の特集は、オリンピックの歴史と東京 2020 を、ジェンダーの視点で振り返りながら、次世代に向けた「ジェンダー平等が実現する社会」へのヒントを探っていきたいと思います。

※ジェンダー：社会的に作られる役割、行動、活動や属性のことで、ある社会において男性・女性にそれぞれ相応しいと考えられていること

## オリンピックのはじまりは男性が中心

近代オリンピックは、創設の父とされるフランスの教育学者クーベルタン男爵の「スポーツによる青少年教育の振興と世界平和実現のための古代オリンピックの復興」という呼びかけのもと誕生し、1896 年の第 1 回アテネ大会は男性アスリートのみでの大会で、女性は「勇者をたたえる存在」として、中上流階級の白人男性が主な担い手となってスタートしました。

1900 年のパリ大会にはじめて、少数の（全体の約 2%）女性が、男性の運営委員が「女らしい」と認めたゴルフとテニスに出場しましたが、その後長らく女子アスリートの参加は少なく（1964 年東京オリンピックで 13.2%）、「より速く、より高く、より強く」というオリンピックの達成モデルは、女性は男性に比べてスポーツ能力が劣っているというジェンダーバイアス（偏見）を助長していきました。また、乗馬を除いたオリンピックのすべてのプログラムで男性と女性を厳格に分離したことで、男女の性別二分を絶対的とする二次元論的思考が、競技スポーツの世界に定着していきました。

## 女性アスリートの人体への介入

その結果、1960 年代には「公正な競争」つまり男性が女性になりすまして女性の競技に勝つ可能性を排除するため、IOC（国際オリンピック委員会）による「男らしい」女性アスリートへの性別確認検査（初期は外性器の視認検査）が始まりました。

また、サッカーやレスリングなど、男性中心に展開されてきた競技をしたり、外見上男っぽいと見なされた女性アスリートが、性的に倒錯した存在として根拠のない偏見にさらされてきた歴史も明らかにされています。

女性アスリートへの強制的な性別確認検査は 2011 年に廃止されましたが、高アンドレゲン症（男性ホルモンの高数値）を理由とする女性選手の人体への介入は続いており、現在は一定のホルモン数値を基準として、競技の参加資格における性別を事実上判定しています。



## メディア報道とジェンダーバイアスの増長

莫大な赤字を出した 1976 年のモントリオール大会後、オリンピックの黒字化を図った IOC は、1984 年のロサンゼルス大会から TV の放映権を民間に譲渡し、新体操やシンクロナイズドスイミング（現アーティスティックスイミング）など、優雅さや美しさなどを重視し、女性の身体や表現が強調される種目を競技に加えしました。

その結果、世界中のテレビ視聴者が「女らしい」種目で活躍する女性アスリートの映像を目にするようになり、また、メディアを通してアスリートのユニフォームや容姿、私生活などの競技外の特徴に、興味本位で過剰な焦点が当てられたり、性的な目的で撮影され、その画像や動画が SNS を通して拡散される被害も、深刻になっていきました。

その様な状況下で、IOC は、2018 年に『ジェンダー平等政策』を発表し、報道関係者に「スポーツにおけるジェンダー平等、公平でインクルーシブな描写のための表象ガイドライン」を配布し、注意喚起を促しました。



## 抗議のユニタード

こうした流れがある中開催された東京 2020 では、ドイツ体操代表チームの女性アスリートが、従来のユニフォームではなく、くるぶしまで脚が覆われた“ユニタード”を着て出場し話題となりました。ドイツ体育連盟によると、女性アスリートが性的な視点で見られることへの抗議を示す意味合いがあり、選手自身も「何を快適と感じるかの問題です。すべての女性が何を着るのかを自分で決めるべきだということを表したいと思っていました」と語りました。

## 性の多様性受容の動き



参加選手数に占める女性の割合も、東京 2020 では史上最高の 48.8% となりました。全ての選手団に男女の選手がいた事や、開会式での男女共同旗手、卓球や水泳などの競技で男女混合の種目が新たに採用された事も注目されました。

また、性的マイノリティーと公表した海外の選手が、東京 2020 では 29 の国と地域の 183 人（8月11日時点）と、前回のリオデジャネイロ大会の 3 倍を超えて史上最多となりました。IOC は 2014 年にオリンピック憲章を改訂し、オリンピズムの根本原則のひとつとして性的指向を含むいかなる種類の差別も明示的に禁止しており、開会式ではアルゼンチンなど複数の国の旗手を当事者の選手が務めたほか、同性愛を公表している男子高飛び込みのイギリス選手が金メダルを獲得するなどの活躍をみせ、競技会場で編み物をする姿とともに話題になりました。

## 東京 2020 から次世代へ

もともと男性優位に始まったオリンピック。100 年強の時を経て、競技におけるジェンダー平等は近づいたものの、スポーツ組織の指導者や団体役員に占める女性の割合の低さなどを見れば、まだスタートラインに立ったばかりともいえます。性の多様性の受容においても、トランスジェンダー選手の子競技への出場は、現在の規定では男性として成長した選手の身体的優位性を軽減する効果はほとんどないなどと、厳しい意見も出ており議論は続いています。また、金メダルを獲得した女子ボクシング選手に「女性でも殴り合いが好きな人がいるんだね」と TV で発言した日本野球界の重鎮が、日本ボクシング連盟から正式抗議された事例などは、まだまだ強固なジェンダー規範が、スポーツ界にもメディア界にも横たわっていることを明示するものでしょう。

一方、フランクな解説が話題となったスケートボードなどの新種目において、メダル争いをしながらもお互いのプレイをとことん楽しみ、称え合う若い選手たちの姿勢を見て、オリンピックや競技スポーツにおける新たな風を感じた方も多かったかもしれません。社会的分断の進むコロナ禍で行われた東京 2020 でしたが、JOC は開会前に「オリンピックを通して、日本が真の多様性と包摂を備えた社会へと変わり、次世代に引き継がれることを目指す」と宣言していました。オリンピックは閉幕しましたが、これからも、ジェンダーのあり方や、男らしさや女らしさといった偏見について考え、多様な意見を出し合いながら「誰もが生きやすい社会」への地道な一歩を進めていきましょう。

また、2015 年にトランスジェンダー選手の子競技参加に関して、IOC が「男性ホルモンのテストステロン値が 12 カ月間、一定値に抑えられた場合参加できる」と規定を変更した事を受け、東京 2020 では、ニュージーランドのウエイトリフティングの選手が、五輪では初めて、心と体の性が一致しないトランスジェンダーの選手として自認する性で出場しました。

結果は記録なしで終わりましたが、競技のあと、「私はずっと、ただ“私自身”でいたただけなんです。私がここにこうしていることで誰かに勇気を与えられたらと思っています」と話しました。

東京 2020 で目立ったのは、このように、差別やジェンダーといった個人の権利に対して明確な主張をする選手たちの姿でした。かつての性別二次元論では想定されてこなかったオリンピックでのこうした動きは、#MeToo 運動の影響や、性的マイノリティーの社会的受け入れが進む世界的な潮流を反映しつつあると言えますが、日本のスポーツ界ではカミングアウトの例はまだ少なく、東京 2020 でも公表した日本選手はいませんでした。

また、大会を前に国内で LGBT の人権に関する法案成立を目指す動きがありましたが、国会への提出は見送られ、開催国である日本の、多様性への理解の遅れが浮き彫りにもなりました。



講座案内

12月~2月

講座はすべて要予約。  
参加費・保育は無料です。  
申込電話番号：0797-86-4006

ほっとサロン

12月10日(金) 10:00~11:30

11月4日(木) から受付

親子で楽しむキッズルーム(冬)

お子さんを遊ばせながら、気になる事を話してみませんか? 子育てが楽しくなるヒントが、きっと見つかります。フリートークのテーマ:【何でも話してみよう♪皆どうしてる?こんな困った時】  
親子遊びや絵本の読み聞かせ、簡単ミニ工作:ミニクリスマスツリーなど、楽しいこといろいろ♪

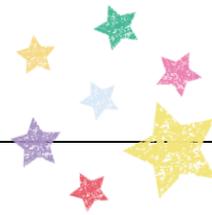


2月10日(木) 10:00~11:30

令和4年1月4日(火) から受付

親子で楽しむキッズルーム(春)

フリートークのテーマ:【これからチャレンジしてみたい事、やってみたい事】  
簡単ミニ工作:牛乳パックのパクパク人形



- 対象:乳幼児とその保護者 10組
- 進行:NPO 法人女性と子どものエンパワメント関西 スタッフ

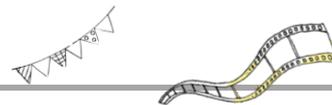
1月27日(木) 10:00~12:00

12月3日(金) から受付

わたしに戻る映画の時間 「Clean」2004年/フランス・イギリス・カナダ/111分

慌たしい日々からほっと一息、『ママ』から『わたし』に戻ってエルで過ごすわたしだけの‘映画の時間’をぜひどうぞ♪失った親子の絆を取り戻すため、生まれ変わることを決めた母。これは、ふたりが歩み始めた新しい人生。マギー・チャン主演。オリヴィエ・アサイヤス監督作品。第57回カンヌ国際映画祭で主演女優賞、撮影技術賞受賞。

- 対象:子育て中の女性 20人
- 保育:10人(1歳~就学前まで) 要予約・先着順



エル・シネマ

令和4年2月3日(木) から受付

3月12日(土) 2回上映 ①11:30~12:50 トーク 13:00~13:30 ②14:00~15:20

「21世紀をゆく そよさんへ」2021年/日本/80分 ~上映会&トーク~

1970年代から活動を続けてきた表現する女たちがその思いを語るドキュメンタリー映像。約50年前、世界中のあちこちで自分らしく生きたいと希求する女たちの思いがさまざまなムーブメントを生み出しました。登場するのは、その真っ只中で自分にとっての真実を求めて来た9人の表現者たち。等身大の姿と思いを次の世代に伝えます。

~監督トーク~

天衣 織女(あまぎ おりめ)さん



役者・劇作家、劇団青い鳥の集団創作(市堂令)の一人。映像作品の監督は30周年記念「それから青い鳥はどう飛んだ」。劇作「普通の人々」「普通の生活」他。客演「松本幸四郎 in マクベス」劇団☆新感線「SUSANOU」他、映画・CM/ファッションショー等にも多数出演。

聞き手:田上時子さん NPO 法人女性と子どものエンパワメント関西理事長



- 対象:テーマに関心のある方 ①・②各時間30人、トーク30人
- 保育:10人(1歳~就学前まで) 要予約・先着順

12月12日(日) 13:30~15:30

# 田嶋陽子さん講演会「私を生きるために」

私はフェミニズムに出会ったのではない。  
自分を取り戻したことが私のフェミニズムです。



TVの世界で怒れるフェミニストの  
イメージだった彼女は  
傷だらけになりながらも  
自分にひたすら正直に生き  
手探りで自分自身の生き方を  
選んできた人だった。  
今“生きづらさ”を感じている人に  
こそきいてほしい。  
世代や性別を超えて響く  
あたたかく力強いメッセージが  
きっとあります。

## 田嶋陽子さん~Profile~

元法政大学教授。元参議院議員。  
女性学研究者、英文学者。  
フェミニズムの第一人者として、  
またオピニオンリーダーとして、  
マスコミなどで活躍。最近では歌手  
や書アート作家としても活動。

13:00 開場  
13:30 開演  
15:30 終演

**会場：ソリオホール 宝塚市栄町2丁目1番1号 ソリオ1・3階（阪急・JR宝塚駅下車すぐ）**

- 対象：テーマに関心のある方 150人（予約優先・先着順）
- 手話通訳/要約筆記あり
- 保育：10人（1歳～就学前まで） 12/6（月）までに要予約・先着順

## こころとからだのリフレッシュセミナー

12月3日(金)から受付

1月19日～2月2日（毎週水曜日） 全3回 10:30～12:00

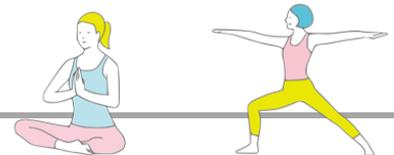
# ～コロナ禍のストレスとうまくつきあうための～セルフケアヨガ

長引くコロナ禍で気分がおちこみやすい。寝てもスッキリしない。なんだかイライラしがち。そんな方へ。ヨガのポーズや呼吸には心のストレスをやわらげ、身体をリラックスさせる効果があります。家でも手軽に出来る“やさしいヨガ”の体験を通して、自分を見つめ、いたわることを、暮らしのリズムに取り入れてみませんか。

|       |            |       |           |      |          |
|-------|------------|-------|-----------|------|----------|
| 1月19日 | 生活に取り入れるヨガ | 1月26日 | 身体をほぐし整える | 2月2日 | 心をほぐし整える |
|-------|------------|-------|-----------|------|----------|

講師：吉野 綾子さん  
(HOT & YOGA studio SOL 代表)

- 対象：テーマに関心のある方 15人 ※全回参加できる方優先
- 保育：10人（1歳～就学前まで） 要予約・先着順
- 持ち物：タオル/飲み物/伸縮性のある動きやすい服装でお越しください



### 感染予防対策実施中



宝塚市立男女共同参画センターでは、新型コロナウイルス感染拡大予防

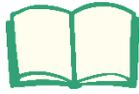
ガイドラインに沿って講座等を開催致します。

中止など、ご利用にあたっては随時HP等をご確認の上ご協力をお願いいたします。

- ・当日、体調の悪い方はご参加頂けません。あらかじめご自宅で体温をチェックしてからご来館ください。
- ・参加される方はマスクの着用をお願いいたします。
- ・利用時は、適宜手洗い・手指のアルコール消毒にご協力ください。
- ・講座中に換気の時間を設けます。

# 情報図書

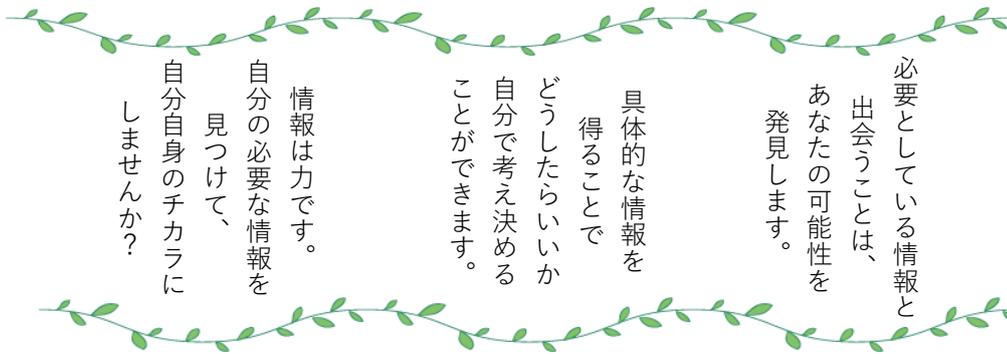
女性問題の解決や男女共同参画社会をめざすさまざまな活動をサポートする情報を収集し発信しています。図書貸出は[ お一人5冊・2週間 ]です。宝塚市以外の方も借りられます。



## 2021年 上半期貸出ベスト5



| 順位 | 書名                     | 著者名          | 出版社     |
|----|------------------------|--------------|---------|
| 1  | 52 ヘルツのクジラたち           | 町田そのこ        | 中央公論新社  |
| 2  | あした死ぬには(1) コミック        | 雁須磨子         | 太田出版    |
| 3  | 心淋し川                   | 西條奈加         | 集英社     |
| 3  | 心のナース夜野さん コミック         | 水谷緑          | 小学館     |
| 3  | 在宅ひとり死のススメ             | 上野千鶴子        | 文藝春秋    |
| 3  | 1日10分のしあわせ             | 朝井リョウ、石田衣良 他 | 双葉文庫    |
| 4  | わたしを振り回してくるあの人から自分を守る本 | Joe          | WAVE 出版 |
| 4  | あした死ぬには(2) コミック        | 雁須磨子         | 太田出版    |
| 5  | 自転しながら公転する             | 山本文緒         | 新潮社     |
| 5  | みんなのわがまま入門             | 富永京子         | 左右社     |
| 5  | 旅が好きだ!                 | 角田光代、益田ミリ 他  | 河出書房新社  |
| 5  | どうしてわたしはあの子じゃないの       | 寺地はるな        | 双葉社     |
| 5  | 空芯手帖                   | 八木詠美         | 筑摩書房    |



### 男女共同参画センターはSDGsを支援しています

目標5 (ジェンダー) ジェンダー平等を実現しよう

ジェンダーの平等を達成し、すべての女性と女児のエンパワーメントを図る



持続可能な開発目標 (SDGs: Sustainable Development Goals) とは、2001年に策定されたミレニアム開発目標 (MDGs) の後継として、2015年9月の国連サミットで加盟国の全会一致で採択された「持続可能な開発のための2030アジェンダ」に記載された、2030年までに持続可能でよりよい世界を目指す国際目標です。17のゴール・169のターゲットから構成され、地球上の「誰一人取り残さない (leave no one behind)」ことを誓っています。SDGsは発展途上国のみならず、先進国自身が取り組むユニバーサル (普遍的) なものであり日本としても積極的に取り組んでいます。ジェンダー平等 (性別による差別を無くし、女性と男性が対等に、権利、機会、責任を分かち合える社会を作ること) は持続可能な開発目標 (SDGs) のゴール目標のひとつです。

～宝塚市立男女共同参画センター 令和3年度 市民企画支援事業案内～



男女共同参画センター利用登録グループが企画するイベントです。  
各イベントは事前予約制（先着順）とさせていただきます。  
イベントの詳細は宝塚市立男女共同参画センターHPにも随時掲載いたします。



12月4日（土）

講演会【孤独とのつきあい方】

コーちゃんの会

時間：10:00～12:00

定員：30名（要予約・先着順）無料

申込&問) 松浦さん tel 090-3866-7020 または  
mail: cotyan2011@yahoo.co.jp へお名前と連絡先を記載

朗読・歌【朗読なすなの文学を聴く～特別編Ⅱ～】

朗読 なすな

時間：13:30～15:30

定員：20名（要予約・先着順）無料

申込&問) 勝瀬さん tel 0797-20-0723

朗読【宝塚の昔ばなし】

民話の語り部 花あかり

時間：10:30～11:30

定員：20名（要予約・先着順）無料

申込&問) 村上さん tel 0797-86-2629

一時保育：各回定員 10名（1歳～就学前まで）

無料/要予約/先着順

保育申込：宝塚市立男女共同参画センター

0797-86-4006

1月22日（土）

朗読【ことばを息と音楽にのせて】

ななつきの朗読会

時間：10:00～12:00

定員：35名（要予約・先着順）無料

申込&問) 1/4（火）～男女共同参画センター0797-86-4006

講演会・歌【聞いて 学んで 楽しんで♪】

～知らない世界のジェンダー問題/心なごむ声楽コンサート～

宝塚男女共同参画センター連絡協議会

時間：講演会 14:00～15:20 コンサート 15:30～16:15

定員：35名（要予約・先着順）無料

申込&問) 1/4（火）～男女共同参画センター0797-86-4006

1月23日（日）

DVD上映会&フリートーク

【カタストロフィー破壊を防ぐためにー】

原発の危険性を考える宝塚の会

時間：10:30～12:30

定員：30名（要予約・先着順）無料

申込&問) 1/4（火）～男女共同参画センター0797-86-4006

講演会【脱炭素社会の実現に向けて】

NPO法人 新エネルギーをすすめる宝塚の会

時間：14:00～16:00

定員：30名（要予約・先着順）+ZOOMにて 無料

申込&問) 1/4（火）～男女共同参画センター0797-86-4006

★ZOOMでご参加の方は、新エネルギーをすすめる宝塚の会HP

(<https://rept.or.jp>) の「お知らせ」よりお申込下さい。

1月29日（土）

人形劇【みにくいあひるのこ 併演：おかしなおかしなパペットショー】

宝塚ふぁみりい劇場

①11:00～11:50 ②13:30～14:20 定員：各回 35名（要予約・先着順）参加費一人 500円（3歳～大人）

問) tel 0797-87-0628 申込) fax0797-87-0628 か mail:event@famigeki.net 件名：みにくいあひるのこ



# 施設利用案内



詳しくはセンター、またはセンターのHPで  
<https://www.takarazuka-ell.jp>  
 電話番号：0797-86-4006

## 学習交流室等のご利用

センターでは、学習交流室（5室）とプレイルームを有料でお貸ししています。グループ活動・ミーティング講演会等にご利用いただけます。

活動内容・利用者の居住地により受付開始日や料金が異なりますので、詳しくは受付までお問い合わせください。

※営利を目的とした活動（「カルチャー教室」や「おけいこごと」の指導者による利用を含む）はご利用いただけません。



## 女性のための相談室

予約番号：0797-86-4006

|         |  |
|---------|--|
| 電話相談    | 月・火・木・金・第2、3、4土曜日<br>10時～12時／13時～16時<br>直通電話（予約不要）：0797-86-3488        |
| 面接相談    | 第2・4水曜日 10時～、11時～、12時～<br>※要予約・相談時間 50分                                |
| 法律相談    | 第1土曜日（原則） 14時～、14時45分～、15時30分～、16時15分～<br>※要予約・相談時間 45分（市民対象 原則1人1回限り） |
| 起業相談    | 第1・3水曜日 10時～、11時～<br>※要予約・相談時間 60分                                     |
| チャレンジ相談 | 第1水曜日（原則） 11時～、12時～、13時～<br>※要予約・相談時間 50分                              |



※電話相談以外はすべて一時保育あり（要予約） 年末年始及び祝日の全相談業務はありません。

## セクシュアルマイノリティ電話相談

専用電話番号：0797-71-2136

毎週水曜 15時～18時（祝日・年末年始を除く）（問い合わせ：宝塚市役所 人権男女共同参画課）

自分の性や性的指向に伴う相談をはじめ、さまざまな相談に応じます。本人、家族、友人、教員などなたでも相談できます。

### 宝塚市立男女共同参画センター・エル

指定管理者

NPO法人 女性と子どものエンパワメント関西

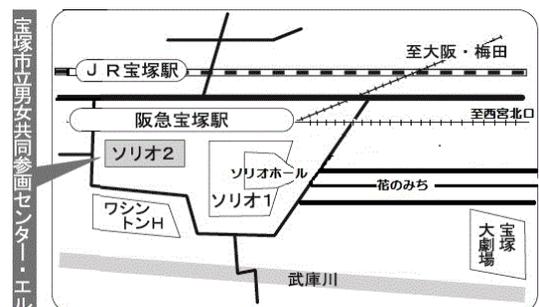
開館時間：月曜日～土曜日（9時～21時）

日曜日・祝日（9時～17時）

休館日：毎月第2日曜日・年末年始

〒665-0845 宝塚市栄町2-1-2「ソリオ2」4階

TEL：0797-86-4006 FAX：0797-83-2424



ホームページ：<https://www.takarazuka-ell.jp/>  
 メール：[elsenternpo-empower@takarazuka-ell.jp](mailto:elsenternpo-empower@takarazuka-ell.jp)